

[Free pdf] File size: 37.Mb

# Les Sept cits de l'amour

## LES SEPT CITÉS DE L'AMOUR

FARÎD-UD-DÎN 'ATTÂR

TRADUIT DU PERSAN PAR  
JALAL ALAVINIA

POSTFACE DE  
MICHAEL BARRY



INÉDIT  
Spiritualités vivantes

Albin Michel

*Par Farid-ud Din Attar*  
*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks |*  
*Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les  
ventes : #186811 dans eBooksPubli le:  
2013-10-02Sorti le: 2013-10-  
02Format: Ebook Kindle

[Free pdf] Les Sept cits de l'amour

**Par Farid-ud Din Attar : Les Sept cits  
de l'amour** before purchasing it in order  
to gage whether or not it would be worth  
my time, and all praised Les Sept cits de  
l'amour:

Download

Read Online

### Description :

Prsentation de l'diteurFard-ud-Dn Attr (1145-1221) est, avec Rm qu'il inspira profondment, le plus grand  
matre soufi de langue persane. Si le Langage des oiseaux, allgorie de la qute mystique de l'me, est son  
oeuvre la plus connue en Occident (parue dans la mme collection), il est galement l'auteur d'une immense  
oeuvre lyrique.Les Sept Cits de l'amour rassemble cent des plus beaux pomes (ghazals) que Attr a consacr  
au thme intemporel de l'amour. Amour mystique, mais aussi amour charnel, amour-passion dans lequel l'me  
se perd pour mieux se retrouver. Il s'agit d'un aspect majeur de l'oeuvre du grand matre soufi, jusqu'alors

complètement inédit en français. Ce texte superbe est suivi d'un important essai historique et spirituel sur la mystique de Attar, Rûmî et Ibn Arabî, par le grand spécialiste Michael Barry. Présentation de l'auteur Fard-ud-Dîn Attar (1145-1221) est, avec Rûmî qu'il inspira profondément, le plus grand maître soufi de langue persane. Si le Langage des oiseaux, allégorie de la quête mystique de l'âme, est son œuvre la plus connue en Occident (parue dans la même collection), il est également l'auteur d'une immense œuvre lyrique. Les Sept Cants de l'amour rassemble cent des plus beaux poèmes (ghazals) que Attar a consacrés au thème intemporel de l'amour. Amour mystique, mais aussi amour charnel, amour-passion dans lequel l'âme se perd pour mieux se retrouver. Il s'agit d'un aspect majeur de l'œuvre du grand maître soufi, jusqu'alors complètement inédit en français. Ce texte superbe est suivi d'un important essai historique et spirituel sur la mystique de Attar, Rûmî et Ibn Arabî, par le grand spécialiste Michael Barry. Biographie de l'auteur Fard-ud-Dîn Attar (1147-1221) est, avec Rûmî qu'il inspira profondément, l'un des plus grands poètes mystiques de langue persane. Si Le Langage des oiseaux (publié dans la même collection), allégorie de la quête mystique de l'âme, est son œuvre la plus connue en Occident, il est également l'auteur d'un important recueil de poèmes d'amour (ghazals). Jalal Alavi, né en 1946 à Thran, a traduit plusieurs dizaines d'ouvrages de l'anglais et du français vers le persan et réciproquement. Il a fondé en 2004 les éditions Les Lettres Persanes, et anime également un centre culturel rattaché qui se consacre à la diffusion de la culture iranienne.