

[Pdf free] File size: 31.Mb

La drachme perdue



*Par Michel Fromaget
DOC | *audiobook | ebooks |
Download PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #92559 dans eBooksPubli le: 2010-01-01Sorti le: 2013-04-23Format: Ebook Kindle

[Pdf free] La drachme perdue

Par Michel Fromaget : La drachme perdue before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La drachme perdue:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurMichel Fromaget reprend ici et enrichit considrablement une prcdente version d'un ouvrage tmoignant d'une comprhension trs profonde de l'merveillement et de l'amour, du vieillissement et de la mort et dont le contenu appartient en propre l'anthropologie ternaire Corps, me, Esprit.La drachme perdue presente et explique avec la plus grande clart qu'il se peut, un large public, les principales affirmations de l'anthropologie Corps, me, Esprit, qui aboutissent une comprhension de l'tre humain essentielle et vivante, quoique tombe en dsutude en raison des choix actuels de notre civilisation.Le fait de refuser ou de consentir cette conception de l'homme, et donc de nous-mmes, conditionne en profondeur, sans que nous en ayons nulle conscience, jusqu'aux plus modestes pensees, paroles et gestes de notre vie quotidienne.Le lecteur pourra apercevoir l'immensit de l'enjeu psychologique et existentiel inhrent cette anthropologie, ainsi que le

poids de l'esprance qui l'habite.ExtraitExtrait de l'introduction Une conception millnaire Ce que nous serons n'a pas encore t manifest. 1 Jn 3,2 Autrefois, il y a bien longtemps, vers le milieu du quatime sicle aprs Jsus-

Christ, l'ombre de grands arbres qui le protgeaient du soleil brlant de Msopotamie, ou bien savourant la fracheur descendant des votes des glises o il dirigeait des choeurs, saint phrem le Syrien aimait accompagner la harpe les hymnes de sa composition. Sa musique tait aussi frache et pure que sa posie. Clbrant l'homme et son achvement inou, ce jour-l, il chantait : Car l'me est prcieuse, encore plus que le corps, Et prcieux est l'esprit, plus encore que l'me, Et la divinit plus cache que l'esprit. De la beaut de l'me, le corps se revtira Quand surviendra la fin. L'me revtira la beaut de l'esprit, L'esprit revtira en son visage mme, La Majest divine. Le corps au rang de l'me se verra lev, L'me au rang de l'esprit, L'esprit la hauteur o est la Majest...

Ayant cout et, j'espre, aim le dbut de cette hymne, peut-tre dj sensible et accueillant au mystre de sa signification profonde, dvalons avec la rapidit de l'clair plus de quinze sicles d'histoire pour arriver Paris, au dbut du printemps 1912, le soir du 28 avril trs exactement. Ce soir, une foule considrable, particulirement savante et cultive, se presse pour couter l'un des philosophes les plus marquants de notre sicle et certainement le plus clbre de son poque : Henri Bergson. La confrence annonce est intitule : L'me et le

Corps. Elle traite de la conscience et de l'exprience que l'on a de soi-mme, ainsi que d'une question essentielle, sculaire, mais jamais rsolue, celle de la relation liant l'me au corps. Par me, le public sait que le philosophe entend le moi, la pense, la conscience - le psychique donc - et que le corps n'est autre pour lui que ce qu'il est pour chacun, savoir le physique, cette part de nous-mmes qui, sans remde, est soumise aux lois exigeantes qui gouvernent la matire. Ces thmes sont si prsents, si intimes, et depuis tant de lustres, la pense du philosophe, que l'on a pu crire que toute sa philosophie fut une mditation constante leur sujet. Or, ce soir, Henri Bergson va exposer les conclusions de vingt annes de patientes et fcondes recherches sur la nature et la situation rciproque de l'me et du corps. Il parlera aussi de l'immortalit de l'me.Prsentation de l'diteurMichel Fromaget reprend ici et enrichit considrablement une prcdente version d'un ouvrage tmoignant d'une comprhension trs profonde de l'merveillement et de l'amour, du vieillissement et de la mort et dont le contenu appartient en propre l'anthropologie ternaire Corps, me, Esprit.La drachme perdue presente et explique avec la plus grande clart qu'il se peut, un large public, les principales affirmations de l'anthropologie Corps, me, Esprit, qui aboutissent une comprhension de l'tre humain essentielle et vivante, quoique tombe en dsutude en raison des choix actuels de notre civilisation.Le fait de refuser ou de consentir cette conception de l'homme, et donc de nous-mmes, conditionne en profondeur, sans que nous en ayons nulle conscience, jusqu'aux plus modestes pensees, paroles et gestes de notre vie quotidienne.Le lecteur pourra apercevoir l'immensit de l'enjeu psychologique et existentiel inhrent cette anthropologie, ainsi que le poids de l'esprance qui l'habite.