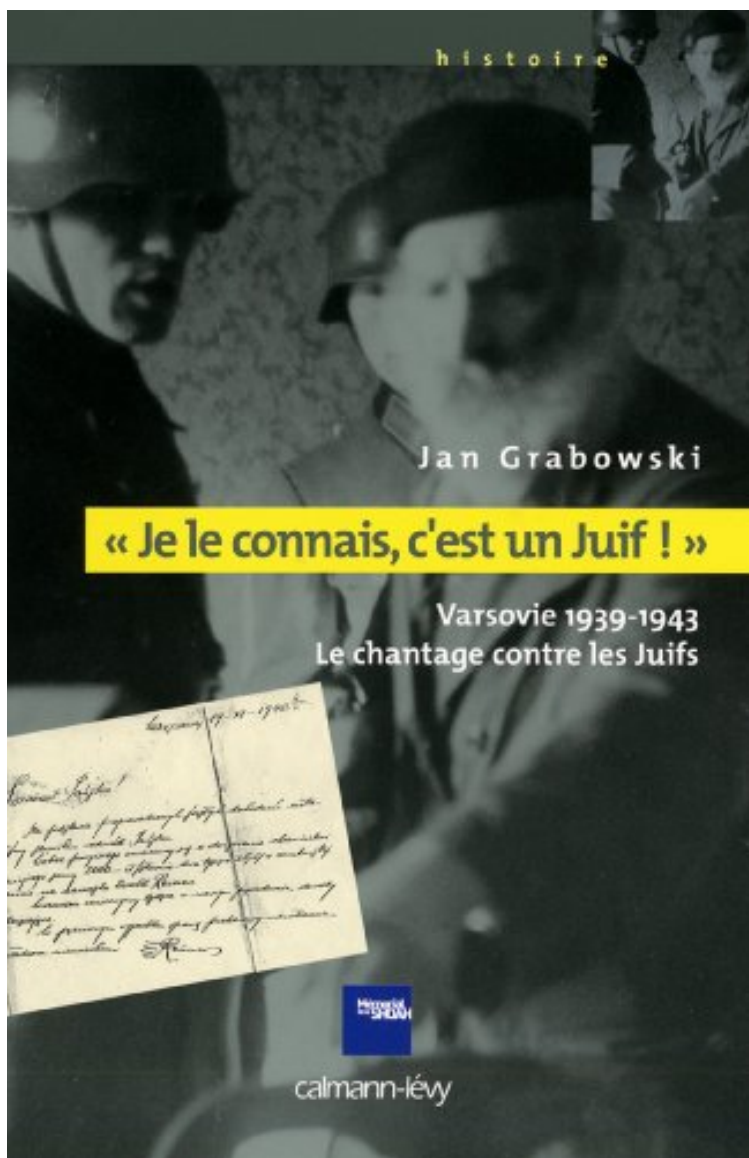


[Pdf free] File size: 69.Mb

Je le connais c'est un juif ! : Varsovie 1939-1943 - Le chantage contre les Juifs (Mmorial de la Shoah)



Par Jan Grabowski
DOC | *audiobook | ebooks | Download
PDF | ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #272234 dans eBooksPubli le: 2008-03-26Sorti le: 2008-03-26Format: Ebook Kindle

[Pdf free] Je le connais c'est un juif ! : Varsovie 1939-1943 - Le chantage contre les Juifs (Mmorial de la Shoah)

Par Jan Grabowski : Je le connais c'est un juif ! : Varsovie 1939-1943 - Le chantage contre les Juifs (Mmorial de la Shoah) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Je le connais c'est un juif ! : Varsovie 1939-1943 - Le chantage contre les Juifs (Mmorial de la Shoah):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteur Un jour, Bielany, j'ai rencontr dans le tram un camarade de classe davant-guerre. Il ma attrap par le bras et sest cri : Je le connais, cest un Juif ! J'ai frapp sur sa main pour lui faire lcher prise et je suis descendu du tram. C'est vraiment dramatique car, pendant l'Occupation, [] quand je sortais dans la rue, je craignais plus de rencontrer un szmalcownik polonais qu'un Allemand. Entre 1939 et la destruction planifie

du ghetto de Varsovie en mai 1943, toute une population de matres chanteurs, de dlateurs, descrocs et dantismites patents ont pris pour nouvelle activit professionnelle la traque des Juifs qui s'aventuraient hors de la zone dpidmie (1939-novembre 1940) puis aprs novembre 1940 hors du ghetto. Les fugitifs taient remis la Gestapo contre rcompense. Mais, le plus souvent, ils faisaient lobjet dun chantage qui les contraignait payer le silence de leurs dlateurs, et ce jusqu puisement de leurs ressources. Cest cette humanit-l, ces szmalcownicy, que louvrage de Grabowski, qui sappuie en grande partie sur les lettres de dnonciation, donne voir. Grabowski est tmoin de lmergence en Pologne dune nouvelle gnration dhistoriens polonais prts mettre en lumire tous les aspects, y compris les plus sordides, des longues et complexes relations judo-polonaises, avant et pendant la Shoah. Prsentation de l'diteur Un jour, Bielany, j'ai rencontr dans le tram un camarade de classe davant-guerre. Il ma attrap par le bras et sest cri : Je le connais, cest un Juif ! J'ai frapp sur sa main pour lui faire lcher prise et je suis descendu du tram. Cest vraiment dramatique car, pendant l'Occupation, [] quand je sortais dans la rue, je craignais plus de rencontrer un szmalcownik polonais qu'un Allemand. Entre 1939 et la destruction planifie du ghetto de Varsovie en mai 1943, toute une population de matres chanteurs, de dlateurs, descrocs et dantismites patents ont pris pour nouvelle activit professionnelle la traque des Juifs qui s'aventuraient hors de la zone dpidmie (1939-novembre 1940) puis aprs novembre 1940 hors du ghetto. Les fugitifs taient remis la Gestapo contre rcompense. Mais, le plus souvent, ils faisaient lobjet dun chantage qui les contraignait payer le silence de leurs dlateurs, et ce jusqu puisement de leurs ressources. Cest cette humanit-l, ces szmalcownicy, que louvrage de Grabowski, qui sappuie en grande partie sur les lettres de dnonciation, donne voir. Grabowski est tmoin de lmergence en Pologne dune nouvelle gnration dhistoriens polonais prts mettre en lumire tous les aspects, y compris les plus sordides, des longues et complexes relations judo-polonaises, avant et pendant la Shoah. Biographie de l'auteur Jan Grabowski est directeur du dpartement d'histoire de l'universit d'Ottawa (Canada). Il y enseigne l'histoire des Amrindiens et l'histoire de la Shoah. On lui doit de nombreux articles sur la Pologne et les Polonais durant la guerre.