

[Read free ebook] File size: 25.Mb

# Auschwitz. Ero il numero 220543 (eNewton Narrativa) (Italian Edition)



*Par Denis Avey con Rob Broomby, E. Cantoni  
ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #414674 dans eBooksPubli le: 2011-11-10Sorti le: 2011-11-10Format: Ebook Kindle

[Read free ebook] Auschwitz. Ero il numero 220543 (eNewton Narrativa) (Italian Edition)

**Par Denis Avey con Rob Broomby, E. Cantoni : Auschwitz. Ero il numero 220543 (eNewton Narrativa) (Italian Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Auschwitz. Ero il numero 220543 (eNewton Narrativa) (Italian Edition):

 Download

 Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurUna storia vera. Era il 1944. Sono entrato ad Auschwitz di mia volont. possibile immaginare che qualcuno si sia introdotto volontariamente ad Auschwitz? Eppure, nel 1944, un uomo stato capace di farlo. Denis Avey un prigioniero di guerra inglese, che durante il giorno costretto ai lavori forzati insieme ai detenuti ebrei. Gli basta poco per capire quale sia l'orrore che attende quegli uomini, consunti e stravolti, quando la sera fanno rientro al loro campo Quello che intuisce atroce, ma Denis sente di voler vedere con i propri occhi: in un gesto che pare folle, decide di scambiare la sua divisa da militare con gli

stracci a righe di un ebreo di nome Hans, ed entrare nell'inferno di Auschwitz. Da quel momento ha inizio la sua lotta per salvare la propria vita e quella di tanti altri prigionieri ebrei. Una storia scioccante e commovente che, a più di sessant'anni dalla fine della seconda guerra mondiale, Denis Avey ha finalmente trovato la forza di raccontare. Per testimoniare, ancora una volta, l'orrore dell'Olocausto. Denis Avey nato nell'Essex nel 1919, si arruolò nel 1939 nell'esercito britannico e ha combattuto nel deserto durante la seconda guerra mondiale. Dopo essere stato catturato, viene trasferito prima in Italia e poi nel campo di prigionia vicino ad Auschwitz III. Alla fine del conflitto, riesce tra mille peripezie a tornare nel Regno Unito, dove vive tuttora. È stato insignito dallex Primo Ministro inglese, Gordon Brown, della medaglia donore come eroe dell'Olocausto. Grazie a Rob Broomby, giornalista della BBC, la storia di Avey finalmente diventata di pubblico dominio, prima con un documentario e poi con un libro tradotto in tutto il mondo.

Présentation de l'auteurUna storia vera. Era il 1944. Sono entrato ad Auschwitz di mia volontà. È possibile immaginare che qualcuno si sia introdotto volontariamente ad Auschwitz? Eppure, nel 1944, un uomo è stato capace di farlo. Denis Avey un prigioniero di guerra inglese, che durante il giorno costretto ai lavori forzati insieme ai detenuti ebrei. Gli basta poco per capire quale sia l'orrore che attende quegli uomini, consunti e stravolti, quando la sera fanno rientro al loro campo. Quello che intuisce atroce, ma Denis sente di voler vedere con i propri occhi: in un gesto che pare folle, decide di scambiare la sua divisa da militare con gli stracci a righe di un ebreo di nome Hans, ed entrare nell'inferno di Auschwitz. Da quel momento ha inizio la sua lotta per salvare la propria vita e quella di tanti altri prigionieri ebrei. Una storia scioccante e commovente che, a più di sessant'anni dalla fine della seconda guerra mondiale, Denis Avey ha finalmente trovato la forza di raccontare. Per testimoniare, ancora una volta, l'orrore dell'Olocausto. Denis Avey nato nell'Essex nel 1919, si arruolò nel 1939 nell'esercito britannico e ha combattuto nel deserto durante la seconda guerra mondiale. Dopo essere stato catturato, viene trasferito prima in Italia e poi nel campo di prigionia vicino ad Auschwitz III. Alla fine del conflitto, riesce tra mille peripezie a tornare nel Regno Unito, dove vive tuttora. È stato insignito dallex Primo Ministro inglese, Gordon Brown, della medaglia donore come eroe dell'Olocausto. Grazie a Rob Broomby, giornalista della BBC, la storia di Avey finalmente diventata di pubblico dominio, prima con un documentario e poi con un libro tradotto in tutto il mondo.